



FICHE TECHNIQUE

ARGILE EFFET CHAUX

DÉFINITION

- Badigeon d'argile effet chaux
- Aspect : blanc cassé
- Il laisse respirer le support comme tout
- Produit à l'argile.

DESTINATION

- Excellente adhérence aux supports
- Surface intérieures
- Murs

PROPRIÉTÉS

- Temps ouvert important
- Nombreux effets possibles selon l'application
- Nettoyage doux au chiffon légèrement humide

- Aspect mat
- Produit hautement décoratif

CARACTÉRISTIQUES

- Aspect du film : MAT
- Teintes : 24 Teintes (sur mesure) Attention aucune teinte foncé
- Conditionnement : seaux de 5, 10 et 20 Kg
- Conservation : tenue 12 mois en pot
- Supports admissibles : • Maçonneries anciennes et bâtiments historiques.

Maçonneries anciennes enduites avec des mortiers chaux/plâtre.

Maçonneries de parpaings ou de briques (DTU 20.1) ayant reçu un corps d'enduit en chaux hydrauliques NHL 3.5 (DTU 26.1) notamment pour la mise en œuvre de patine, badigeon ou, lait de chaux.

Bétons banchés (DTU 23.1). Sous enduits bâtards (DTU 26.1).

Autres supports : consulter le service technique.

- Support interdits : Peintures organiques en générale,R.P.E.Bois en direct.
Surface horizontale ou inclinée non protégée.

- Consommation : 125 gr/m² par couche
- Sec au toucher : de 2 à 6 h
- Rendement 10 Kg : 70 m²/couche
- Sec à cœur : 24h
- Usage : DTU20.1, DTU23.1 DTU 26.1, DTU42.1
- Recouvrable entre 3 à 6 h
- Conditions d'application : • Entre 5°C et 27°C.
- • Ne pas appliquer sur supports gelés ou en cours de dégel, chaud ou en plein soleil, trempés
- Dispositions particulières : contacter service technique
- Préparation des supports : Les supports seront propres, (exempts de traces organiques de résidus ou autres pouvant nuire à la bonne adhérence de l'argile effet chaux, dépoussiérés, stables, regarnis



- Produit à débarrasser uniquement en déchetterie
- En cas de contact avec les yeux, rincer abondamment à l'eau claire
- Tenir hors de portée des enfants
- Ne pas consommer





APPLICATION

MATÉRIEL D'APPLICATION : Brosse à badigeon - Spalter - Éponge - Spatule

APPLICATION

Tous travaux préparatoires et de mise en œuvre seront réalisés conformément à la norme NF P 74-201 DTU 59,1) et selon les règles de l'art.

- En intérieur : Sur ciment ou chaux, appliquer une impression MAT ACCRYLIQUE.
- Sur anciennes peintures ou plâtre / plaques de plâtre, appliquer une impression MAT ACCRYLIQUE. Dans les cas de support fermé (par exemple : peinture glycéro ou peinture acrylique brillante ou satinée), après dépolissage du support au papier verre et dégraissage une impression mat acrylique devra être posée également.
- Malaxer votre badigeon prêt à l'emploi
- L'application se fera en couches croisées
- Commencez par badigeonner les bords du plafond, des huisseries et des plinthes avec le pinceau à rechampir, puis couvrez le reste du mur en évitant les surépaisseurs avec la brosse à badigeon. Vous pouvez passer le badigeon soit horizontalement, soit verticalement, soit en forme de 8 allongé.
- Attendez 2 à 5 heures, avant de pouvoir passer la seconde couche.
- Appliquez la seconde couche. Si vous avez appliqué horizontalement le badigeon lors de la première couche, n'oubliez pas de croiser et d'appliquer cette couche verticalement. Appliquez la seconde couche de façon à ce que la dernière couche soit perpendiculaire aux rayons de lumière.
 - ASTUCE FERRAGE : Il est possible d'appliquer le badigeon à l'aide d'une lame souple pour un effet ferré/stuccé. A la suite d'une première couche appliquée au rouleau, déposer une peu de matière sur le support à l'aide d'un rouleau 10 à 12 mm puis spatuler immédiatement avec une lame souple type (parfait-liss).
 - ASTUCE DECO : Il est possible d'appliquer le produit avec une éponge pour créer des effets originaux, ou encore utiliser un spray d'eau afin de diluer le produit lors de l'application pour créer des effets de nuage.



Attention ! L'application de ce produit est fortement déconseillée dans les hammams et saunas.

